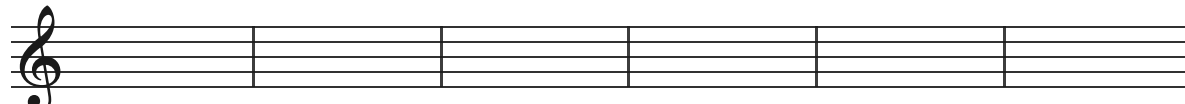


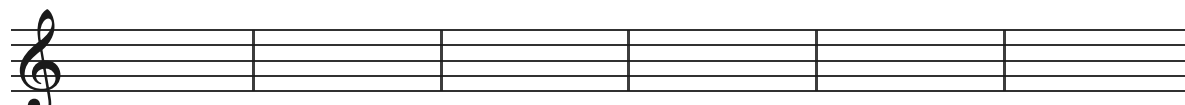
Распечатай лист и заполняй карандашом. Трезвучие пишется в столбик: три ноты одна над другой, целыми, по терциям. Если сомневаетесь в виде — посчитайте полутоны между соседними звуками: 4+3 мажорное, 3+4 минорное, 4+4 увеличенное, 3+3 уменьшённое. Готовую работу можно прислать в телеграм @Lengvin.

1 Постройте мажорные трезвучия от следующих звуков



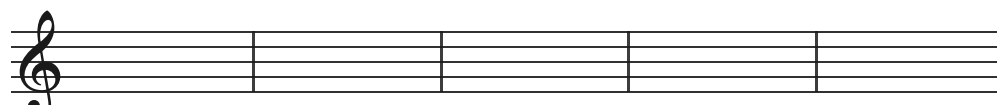
до фа соль ре ля ми[♭]

2 Постройте минорные трезвучия от следующих звуков



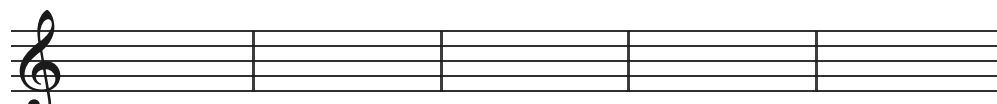
ля ре ми си до[♯] соль

3 Постройте увеличенные трезвучия от следующих звуков



до ми фа ля[♭] ре

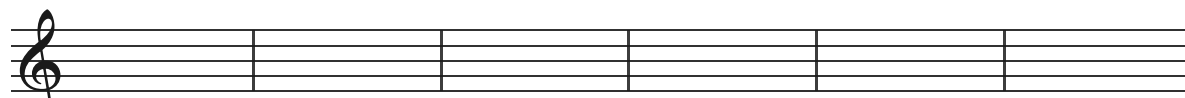
4 Постройте уменьшённые трезвучия от следующих звуков



си ре соль[♯] ми до

5 Постройте трезвучие по буквенному обозначению

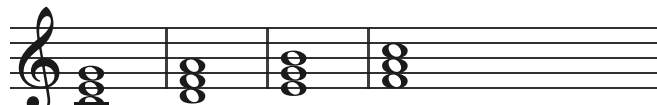
Буква — основной тон, значок после неё — вид. Голая буква означает мажорное трезвучие.



F Dm A+ B° E Gm

6 Запишите буквенное обозначение и вид трезвучия

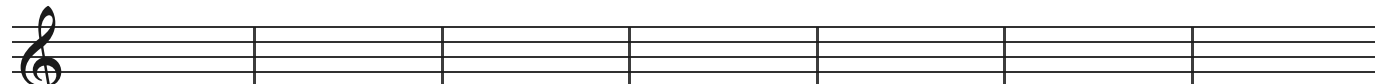
Трезвучия даны нотами. Под каждым напишите букву со значком и словом: например «Dm, минорное».





7 Постройте трезвучия на всех ступенях До мажора и подпишите вид

Только из звуков гаммы, без единого знака. Под каждым напишите букву и вид — должно получиться три мажорных, три минорных и одно уменьшённое.

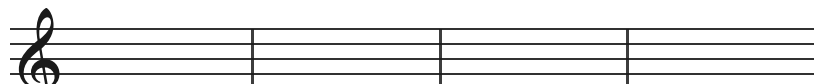


I II III IV V VI VII

8 Запишите аккорды по ступеням

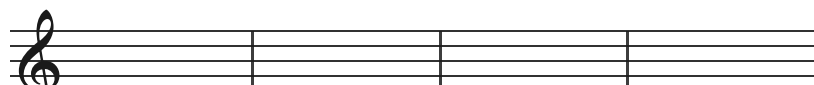
Тональность написана слева от строки. Стройте трезвучия от указанных ступеней, только из звуков этой тональности.

ФА МАЖОР



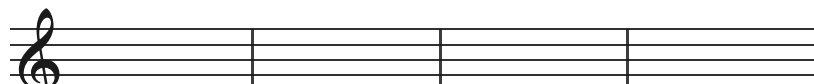
I VI IV V

СОЛЬ МАЖОР



I VI II V

РЕ МАЖОР



I IV V I

9 Подпишите: консонирующее трезвучие или диссонирующее

Смотрите на крайние звуки. Чистая квинта — консонирующее, увеличенная или уменьшённая — диссонирующее.

мажорное — минорное — увеличенное — уменьшённое —

10 Найдите ошибку и исправьте

Под каждым трезвучием подписано, каким оно должно быть. Посчитайте полутоны, обведите неверную ноту и напишите рядом правильную.



мажорное минорное мажорное мажорное

11 Подпишите: консонанс или диссонанс

Для консонансов добавьте, совершенный он или несовершенный.

ч5	б2	м3	ч8	м7	б6
тритон			ч4		

Курс элементарной теории музыки · Иван Леликов

lengvinmusic.ru · телеграм @Lengvin

© 2026 ИП Леликов Иван Игоревич · ИНН 482620915412 · ОГРНИП 325480000013751. Материал для личного использования учениками курса. Распространение и коммерческое использование без согласия автора не допускается.